



ЛИЦЕИСТ

ЧТОБЫ СТАТЬ КРЫЛАТЫМ, НУЖНО СТРЕМЛЕНИЕ К ПОЛЕТУ!

АПРЕЛЬ, 2023

«НЕБЕСА – НЕ ПРЕДЕЛ, ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО!»

«Рожденный ползать- летать не может!» Это фраза из стихотворения «Песня о соколе» Максима Горького хорошо нам всем известна, ведь так можно сказать и о человеке. Но люди всегда отличались своей неуёмной тягой к знаниям обо всём, что их окружает и смогли доказать, что человек рождён не только ползать, но и ещё летать. И летать не просто в небе, а в необъятном космосе, чьи тайны манили человечество с момента его рождения.

Леонардо да Винчи, Исаак Ньютон, Михаил Ломоносов, братья Райт, Эдуард Циолковский, Сергей Королев и многие другие ученые, изобретатели, конструкторы сделали возможной мечту человечества о полётах в атмосфере и



вне её пределов. В этом году будет ровно 120 лет, как 17 декабря 1903 года был осуществлён первый в мире запуск летательного аппарата с двигателем. Полет продлился всего 12 секунд, но именно они открыли дорогу человечеству в эру авиации.

А спустя всего 58 лет, 12 апреля 1961 года человечество уже стремительно шагнуло в эру космонавтики. Юрий Гагарин стал первым человеком, побывавшим за орбитой Земли. Его полёт длился всего 1 час 48 минут, имел важнейшее значение для дальнейшего развития космонавтики и всего человечества. Он дал старт к освоению всего космоса и бескрайней галактики.



После Гагарина были и другие отважные лётчики. Герман Титов - самый молодой лётчик, всего 25 лет. Полёт длился 25 часов, а в это время корабль "Восток-2" успел совершить 17 витков вокруг Земли и преодолел более чем 700 тысяч километров. Первый многосуточный полёт совершил Андриян Николаев на корабле «Восток-3». Первую женщину-космонавта знают все - это Валентина Терешкова. Терешкова вела бортовой

журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере. Космический корабль "Восход-2" с космонавтами Алексеем Леоновым и Павлом Беляевым стартовал с космодрома Байконур 18 марта 1965 года. Главной миссией полета было совершить выход в открытый космос — первый в истории человечества.

Конечно же, несмотря на многочисленные достижения не только отечественных, но и зарубежных ученых и космонавтов, нам известно далеко не всё о космосе. Многих людей всё ещё мучает вопрос о том, есть ли жизнь на других планетах. Одни ли мы во Вселенной? Но наука не стоит на месте. В начале 19 века мысли о человеке в космосе могли показаться хорошей выдумкой, а сейчас для нас это обычное дело. Возможно, вскоре человечество заселит Марс или Венеру, установит контакт с неземными цивилизациями и выйдет совершенно на новый уровень космонавтики.

Бармина Алина, 9 «Б»

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ В ПАМЯТЬ О А. Ф. МЕРКУЛОВЕ

7 апреля 2023 года состоялось знаковое мероприятие для всех, кто связан с нашим лицеем, - открытие мемориальной доски в память Алексея Фёдоровича Меркулова.

В 1991 году на базе средней школы № 3 по инициативе Меркулова было создано образовательное учреждение нового типа – Морской



технический лицей, ставшее лучшим профильным учебным заведением Краснодарского края. Педагогический коллектив лицея под руководством Алексея Фёдоровича в течение многих лет успешно в тесном сотрудничестве с Морским государственным университетом им. Ф.Ф. Ушакова реализовывал принцип непрерывного образования «Школа – ВУЗ».

В результате инновационной деятельности в лицее расширилось содержание профильного (математического и физического) образования. Были разработаны и внедрены в учебный процесс новые предметы и специальные курсы. В 2009 году Морской технический лицей был внесён во Всероссийский реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

С 1991 по 2009 год более тысячи выпускников поступили в Морской государственный университет им. Ф.Ф.Ушакова и пришли работать на флот и предприятия морского транспорта, преподавать в университет. Многие из них стали капитанами, руководителями предприятий, научными сотрудниками. Алексей Фёдорович Меркулов удостоен почётного звания «Заслуженный учитель Российской Федерации», награждён знаками «Отличник народного просвещения», «Почётный работник морского флота», награждён медалью «Ветеран труда», медалью «За заслуги в сфере образования».

Догузова Ирэн, 11 «Б»

ПРОБА ПЕРА

АПРЕЛЬ, 2023

Ганимед: Девятая планета



ГЛАВА 1

Мы находились на борту космического корабля “PlanetX” и возвращались на Землю.

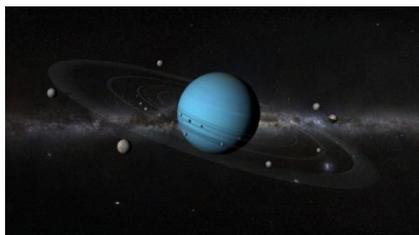
Я с Томасом Морганом высадился на поверхность девятой планеты два дня назад и провел научные исследования.

Ровер Лаки нашел в одном из образцов грунта следы жизни в виде бактерий и астат, необходимый для создания лекарства от COVID-39. Спутник LifeSearchingSystemOrbiter обнаружил в атмосфере азот, кислород и метан, а также водоем на расстоянии 200 километров от нас. После утомительной езды на вездеходе Explorer-X1 мы прибыли к водоему и нашли первые внеземные растения. Растения имели длинный черный стебель и короткие колючие листья.



Когда я вместе с Томасом уже пришел на борт космического корабля, Мы с присоединившейся к нам Энн Смит начали обсуждать исследования девятой планеты. Морган спорил со мной, что это он первый обнаружил внеземные растения, несмотря на то, что Анна пыталась прекратить наши споры.

Рулевой “PlanetX”, Борис Бутонов сообщил, что мы приближаемся к Урану. Я подошел к иллюминатору, чтобы полюбоваться этой кристально-голубой планетой. До чего же она прекрасна! Я вместе с главным ученым нашей миссии Фрэнком Вейтером пытался догадаться, почему Уран “лежит на боку”. Мы сошлись во мнении, что этот “ледяной гигант” столкнулся с другой, довольно крупной планетой. Но, к сожалению, у нас не было оборудования, чтобы подтвердить или опровергнуть данное предположение.



Я пошел в свою каюту и продолжал обдумывать нашу теорию. Но в дверь каюты кто-то постучал. Когда я открыл дверь, я увидел перед собой Энн Смит, шахматистку третьего взрослого разряда. Она предложила сыграть шахматную

партию. В начале партии она проиграла ферзя и всю партию пыталась уклониться от моих комбинаций, но попала на одну остроумную ловушку и проиграла, воскликнув:

-Вы играете великолепно, Брюс Ганимед! – льстила Энн, чтобы повысить мою самооценку.

-В следующий раз я могу поддаваться, Энн.

-Не надо, Брюс.

Не успела Энн уйти, как вдруг прозвучал оглушительный сигнал тревоги. Весь экипаж миссии прибежал к Борису, чтобы спросить, что случилось. Хладнокровный рулевой ответил:

-У нас закончилось топливо, и теперь мы можем только выйти на орбиту вокруг Юпитера. Боюсь, что вернуться на Землю не получится. Но паниковать не надо! Мы что-нибудь придумаем. – уверял опытный и бесстрашный рулевой.

Продолжение следует...

Коцаренко Ян, 7 «В»

Во мгле ночной я видел привиденье,
оно души моей как отраженье,
так страшно стало мне в мгновение,
что убежал я.

Любил себя я сильно, безнадежно,
но та любовь закончилась безбожно,
когда увидел я себя.

Увидел вещи я плохие,
увидел страхи, мятежи крутые,
увидел острые колочки, мягкие равнины,
души моей сплетенье в паутину -
все это стало общностью огромной,
все это было мной,

все это было не чужим, а матери родной.
Меня терпели все те годы,
не убегали, не пугались моих фото,
а я сбежал, как трус последний,
и это даже были не медведи.

Я не любил себя, мне нравилась картинка,
но этот белый лист начну я с поединка...
между собой и мной.

Зобова Анастасия, 9 «Б»

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

АПРЕЛЬ, 2023

КАКОЙ АПРЕЛЬ БЕЗ ЧЕХОВА?!

В русской литературе довольно мало писателей, творчеством которых являлись бы юмористические рассказы.

Один из них - Антон Чехов. Он писал под множеством разных псевдонимов. Среди них были довольно комичные, например: Антоша Чехонте, Брат моего брата, Человек без селезёнки, Врач без пациентов. Чехов писал разные произведения: пьесы, прозу и вышеупомянутые рассказы. Он всегда отличался хорошим чувством юмора, умел находить даже в простых вещах что-то интересное и смешное и очень любил подшучивать над своими друзьями, родственниками и знакомыми.

Все произведения этого автора очень интересны, и их можно назвать великими. Но так как 1 апреля - День Смеха, то мы поговорим лишь об юмористических рассказах Антона Павловича. И вот некоторые из них, с которыми вам стоит ознакомиться:

- Хамелеон
- Лошадиная фамилия
- Толстый и тонкий
- Смерть чиновника
- Маска
- Злой мальчик
- Пересолил
- Радость

Все эти рассказы являются довольно комичными, но в то же время и поучительными. В них отображается замечательный юмор Антона Павловича и его умение увлекательно и смешно рассказывать.

Савич Анастасия, 7 «В»



МОЯ «ОНА»

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от нее, — связь, стало быть, крепкая, прочная... Но не завидуйте, юная читательница!.. Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий. Во-первых, моя «она», не отступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой... Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу. Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка. За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По ее милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать ее имя? Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилю, Лелю, Нелли... Ее зовут — Лень.

Антон Павлович Чехов, 1886 г.

ПСИХОТЕРАПИЯ, АПОКАЛИПСИС ИЛИ УТОПИЯ: КАК ФИЛЬМЫ И СЕРИАЛЫ О КОСМОСЕ ОТВЕЧАЮТ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

АПРЕЛЬ, 2023

Галактика в моей голове: как космос играет роль психотерапии.

Сегодня космос ближе, чем кажется. Вокруг солнца под песню Дэвида Боуи летает автомобиль Tesla, а Илон Маск уже готовится строить город на Марсе. То, что еще 20–30 лет назад было научной фантастикой, сегодня — заголовки новостей. Однако космос проник в нашу жизнь задолго до полета спутника и Гагарина: не только батончиками MilkyWay и термином «кинозвезда», но историями о путешествиях и далеких планетах. Если взглянуть в звездное небо большого или малого экрана, мы многое поймем о себе и времени.

Пандемия заставила нас замедлиться и задуматься о сиюминутном. К этому же несколько лет шло кино — о космосе и не только. Все больше фильмов и сериалов напоминают психотерапию: пройдя определенный путь, герой или героиня разбирается с глубоким личным переживанием. Не спасение мира или карьерные успехи, но мир с самим собой — вот главная ценность минувших 2010-х и нынешнего десятилетия.

В космосе никто не услышит твоего крика, но отчетливо прозвучит внутренний голос. Брэд Питт в драме «К звездам» (2019) путешествует с планеты на планету в поисках отца. Он хочет понять, почему тот оставил его. Постиг ли счастье, исследуя вселенную и махнув рукой на семью? Оказывается, что героическое исследование неизведанного все же не приводит к гармонии. Лишь дарит разочарование и бессилие перед загадками вселенной. Ответ же издевательски прост: счастье — всегда рядом, в близких.

Их утрата приводит к трагедии космических масштабов. Сандра Буллок в «Гравитации» (2013) остро переживает смерть дочери, буквально хватаясь за соломинку, чтобы пережить скорбь. В формате 3D-аттракциона, где улыбка Джорджа Клуни сменяется иконами на российском корабле, «Гравитация» рассказывает о том, как сложно начать жизнь заново после тяжелой утраты. Финальные кадры напоминают картинки из учебника, демонстрирующие зарождение жизни на Земле. Героиня поднимается с колен и выходит из воды.

Обе истории — максимально понятны и человечны. Одна о мужчине, ищущем фигуру отца для разговора по душам. Вторая — о женщине, для которой смерть дочери подобна потере почвы под ногами. Холодный бескрайний космос оказывается идеальной декорацией, чтобы сыграть эти душевные терзания. Но главное, оба — психотерапевтически утешают, позволяют понять, что даже если человечество одно во вселенной, то зрители в зале и на планете — не одиноки.

Как можно понять из статьи выше, человечество влекло в космос по разным причинам: исследования неизвестного, поиски славы и т.д. Но на мой взгляд, люди спешат покорить космос ради того, чтобы ответить на главный вопрос: Кто мы? И кто нас создал? И кто знает, когда-нибудь мы сможем найти на этот вопрос ответ...

Полторы тысяч лет назад все знали, что Земля была центром Вселенной. Пятьсот лет назад все знали, что Земля плоская, а пятнадцать минут назад ты знал, что люди были единственными на этой планете.

Представь, что ты будешь «знать» завтра.

Насембаева Ясмин, 11 «Б»

Редакционная коллегия:

Габараев Владислав

Догузова Ирэн

Третьякова Анна

Насембаева Ясмин